

Unterrichtsinhalte der Fächer in Jahrgangsstufe 10 (Schuljahr 2023/24) Stand: Juli 2023

Jahrgangsstufe 10	1. Halbjahr 1. Unterrichtsreihe	2. Unterrichtsreihe	3. Unterrichtsreihe	2. Halbjahr 1. Unterrichtsreihe	2. Unterrichtsreihe	3. Unterrichtsreihe
Deutsch	Umgang mit literarischen Texten Dramenanalyse (Ganzschrift – z.B. Kabalae und Liebe)	Umgang mit Sachtexten Sachtextanalyse mit möglichen Schwerpunkt Redeanalyse Thema Arbeitswelt - Fake news		Materialgestütztes Schreiben Identität: Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren	Umgang mit literarischen Texten Dichten für eine bessere Welt – Politische Lyrik interpretieren	Sprechen und Zuhören - Argumentieren und Erörtern Klimaschutz in Europa
Englisch	Unit 1: Who am I? Identity and representation in a connected world	Unit 2: What makes a community? Characteristics amongst communities worldwide and political engagement		Reading a novel (individuelle Entscheidung der unterrichtenden Lehrkräfte)	Unit 3: How is the world changing? Rising technologies and influences of the modern world on humans and environment	
Französisch	Petites annonces Conditionnel présent, Bedingungssätze mit si, si/quand, quelques-un(e)s, chacun(e), certain(e)s, d'autres	Vive l'Europe - Stereotypen/Vorurteile Ländernamen, Nationalitäten, Sprachen, Präpositionen bei Ländernamen, die Pronomen en und y, Infinitive nach Verben		Bienvenue sur le continent africain . les verbes accueillir et jeter - Bruchzahlen und Mengenangaben - das plus-que-parfait - die indirekte Rede in der Vergangenheit	Modules au choix - cinéma - les régions à la carte - la publicité - la diversité - Zoom sur la BD	
Latein	Das Eigene und das Fremde – Leben in den Provinzen Adaptierte und leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen Textgrundlage: clara Heft 37, Alltagsleben im alten Rom Grammatik: Wiederholung der 1., 2., 3. Deklinationen, Präsens, Imperfekt, Perfekt (Grammatikinsel I und II Cursus)	Geschichten aus der Legenda Aurea Leichte und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen Textgrundlage: Legenda Aurea, Lesen mit Felix 4 Grammatik: Gerundium, Gerundivum, Konjunktiv im HS, Konjunktiv im Relativsatz, Semideponentien, Satzanalyse	Hieronymus, Vulgata Mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen Textgrundlage: Schulausgabe der Vulgata (bearbeitet von Dr. Stefan Beck, V&R) Grammatik: Wiederholung von Acl mit Gleichzeitigkeit und Vorzeitigkeit, Plusquamperfekt, Adjektive der kons. Dekl., is, ea, id, Pronomina, Aktiv / Passiv, Passiv im Präsensstamm, PC (Grammatikinsel 4 und 5)	Caesar, De bello Gallico mit Exkursen (weitere Autoren / Werke) Staat und Gesellschaft, Römische Geschichte und Politik Textgrundlage: Schulbuchausgabe De bello Gallico Grammatik: Wiederholung und Vertiefung PC, Abl. abs., u-Deklination, Gerundium/Gerundivum, velle, nolle, malle, ferre, fieri, Deponentien (Grammatikinsel 8 und 9)		

Unterrichtsinhalte der Fächer in Jahrgangsstufe 10 (Schuljahr 2023/24) Stand: Juli 2023

Mathematik	Daten und Wahrscheinlichkeit Statistik verstehen und beurteilen Vierfeldertafel-mit Anteilen argumentieren Bedingte Wahrscheinlichkeiten Stochastische Unabhängigkeit	Quadratische Gleichungen Darstellungsformen quadratischer Funktionen Quadratische Gleichungen grafisch lösen Lösen einfacher quadratischer Gleichungen Linearfaktorzerlegung Lösungsformel für quadratische Gleichungen Problemlösen mit quadratischen Gleichungen	Ähnlichkeit Zentrische Streckungen Ähnlichkeit Strahlensätze	Exponentielles Wachstum Exponentialfunktionen Exponentialgleichungen und Logarithmen Wachstumsprozesse modellieren	Trigonometrie Sinus Kosinus Tangens Probleme lösen mit rechtwinkligen Dreiecken Der Kosinussatz	Trigonometrische Funktionen Sinus Kosinus am Einheitskreis Die Sinusfunktion Transformationen der Sinusfunktion Beschreibung periodischer Vorgänge
Biologie (Epochen- unterricht)	1 Nicht zu viel nicht zu wenig – Zucker im Blut Wirkungsweise von Enzymen und Hormonen (Blutzucker, Diabetes)			2 Erkennen und reagieren Signale: senden, empfangen und verarbeiten (ReiReaktions-Schema, Modellvorstellung zu Neuron und Synapse) Nervensystem Auswirkung von Drogenkonsum		
Chemie (Epochen- unterricht)	Alkane und Alkanole in Natur und Technik <i>Wie können Alkane und Alkanole nachhaltig verwendet werden?</i>			Vielseitige Kunststoffe <i>Warum werden bestimmte Kunststoffe im Alltag verwendet?</i>		
Physik (Epochen- unterricht)	Ionisierende Strahlung und Kernenergie Atome und ihre Strahlung, Nutzen und Gefahren der Kernenergie			Energieversorgung Induktion und Elektromagnetismus Bereitstellung und Nutzung von Energie		
Erdkunde (Epochen- unterricht)	Verstädterung und Stadtentwicklung untersuchen Megastädte und Global Cities, weltweite Stadtentwicklungsprozesse			Wirtschaft in der digitalisierten und globalisierten Welt analysieren Merkmale der Globalisierung, weltweite Handelsströme, Global Player, Logistik, Bedeutung d. Internets für Globalisierungsprozesse, Weltmacht China?		
Geschichte	Souveränität von BRD und DDR; Einbindung von BRD und DDR in supranationale Organisationen; Aufarbeitung der NS-Vergangenheit; Gesellschaftspolitische und Wirtschaftliche Entwicklungen in Deutschland seit 1945; BRD und DDR in der geteilten Welt; Deutsch-Deutsche Beziehungen (Konfrontation, Entspannungspolitik, Wiedervereinigung)	Aufteilung der Welt in Blöcke; Stellvertreterkriege; Ende des Ost-West-Konflikts; Überwindung der deutschen Teilung			Entkolonialisierung (z.B. Namibia); Europäische Integration	

Unterrichtsinhalte der Fächer in Jahrgangsstufe 10 (Schuljahr 2023/24) Stand: Juli 2023

Politik / Wirtschaft	Rassismus und Extremismus – wie sollte eine demokratische Gesellschaft reagieren?	Soziale Marktwirtschaft: Welches Verhältnis von Staat und Markt sollte es in einer sozialen und nachhaltigen Wirtschaftsordnung geben?	Europäische Union: „In Vielfalt geeint“ oder dauerhaft in der Krise?	Friedens- und Sicherheitspolitik: Wie sollen internationale Konflikte gelöst werden?	Einkommen und soziale Sicherung: Sollte der Sozialstaat in D gerechter und zukunftssicherer gestaltet werden?	
Praktische Philosophie	Ökologie versus Ökonomie? Die Frage nach Natur, Kultur und Technik	Vorurteil, Urteil, Wissen Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien	Sterben und Tod Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn		Ethische Grundsätze in Religionen Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn	
Ev. Religion*	Zweifel sind erlaubt – religiöse und naturwissenschaftliche Erkenntniswege	Wie kann man mit Leiderfahrungen umgehen? Antwortversuche in der jüdischen und christlichen Tradition		Im Namen der Wahrheit! Möglichkeiten des Umgangs mit Fundamentalismus in den Religionen	Bringt das Gute Leben mir ein gutes Leben? Nachdenken über den Zusammenhang von Freiheit und Verantwortung	
Kath. Religion *	Gott: Eine*r, Kein*er, Viele- auf die Gottesfrage antworten	Glaube nimmt Gestalt an: Symbolik und Theologie des Kirchenraums	Begegnungen auf Augenhöhe: Menschen christlichen, jüdischen und muslimischen Glaubens im Dialog	Religion auf Abwegen- religiöser Fundamentalismus und religiös verbrämter Extremismus	Auf Gewalt verzichten- die Bergpredigt als Orientierung für eigenes Handeln?	Projekt: Gottesdienstgestaltung
Kunst (<i>Epochen- unterricht</i>)	Zum Greifen nah – die naturalistische Darstellung (Grafik) z.B. in Stillleben, Naturdarstellung, Metamorphose; Einführung in die werkimmanente Analyse; Untersuchung des Grads der Abbildhaftigkeit verschiedener Werke der Bildenden Kunst			Formen im Raum Herstellung einer figürlichen oder abstrakten Skulptur, Plastik/ eines Objekts; vergleichende Analyse und Deutung dreidimensionaler Gestaltungen unterschiedlicher Epochen; Untersuchung des Grads der Abbildhaftigkeit		
Musik (<i>Epochen- unterricht</i>)	Musikalische Formen und Gattungen	Filmmusik		Musik in der Werbung	Musikgeschichte – Geschichte der Popmusik	
	Singen , Technik und Praxis des Umgangs mit der Stimme - Nachdenken über Liedtexte, Vom-Blatt-Singen, szenische Gestaltung von Liedern					
Sport**	Leichtathletik: Ausdauer	Vertiefung: Sportspiel Fußball	Einführung: Endzonenspiel Ultimate Frisbee	Turnen: Turnen an Geräten z.B. Reck, Barren	Leichtathletik: Drei- oder Fünfkampf	

Unterrichtsinhalte der Fächer in Jahrgangsstufe 10 (Schuljahr 2023/24) Stand: Juli 2023

Diff.-Kurs Italienisch	<p>La vita non è solo scuola <u>kommunikative Ziele</u> <i>Darum und Uhrzeiten angeben, über den eignen Tagesablauf sprechen, sich über Hobbies und andere Aktivitäten austauschen, seine Meinung vertreten und Kritik anbringen;</i></p> <p><u>Strukturen</u> Reflexivverben, die Verben <i>uscire</i> und <i>riuscire</i> kennenlernen, Monate und Jahreszahlen benennen, Vergangenheit: <i>passato prossimo</i></p>	<p>Ma che bella vita! <u>kommunikative Ziele</u> <i>Kleidung beschreiben, ein Verkaufsgespräch führen; Lebensmittel einkaufen;</i></p> <p><u>Strukturen</u> Farbadjektive, absoluter Superlativ, mehrteilige Verneinung, betonte Personalpronomen als indirektes Objekt, unbetonte Personalpronomen als direktes Objekt, Mengenangaben; Teilungsartikel</p>	<p>Di nuovo in classe <u>kommunikative Ziele</u> <i>persönliche schriftliche Mitteilungen verfassen, auf Unkenntnis und Klischees gegenüber Italien reagieren können; über persönliche Erlebnisse berichten</i></p> <p><u>Strukturen</u> Vergangenheit: <i>imperfetto</i>; Gegenüberstellung: <i>imperfetto</i> und <i>passato prossimo</i>; unbetontes Personalpronomen als indirektes Objekt, unbetontes Personalpronomen als direktes Objekt mit dem <i>passato prossimo</i>; Erweiterung der Höflichkeitsform; Erweiterung der Zeitadverbien;</p>	<p>Vacanze, sport e tempo libero <u>kommunikative Ziele</u> das Urlaubsland Italien in seiner Vielfalt wahrnehmen, Unterschiede zwischen Nord- und Süditalien kennenlernen, ggf. berühmte Italiener kennenlernen und vorstellen;</p> <p><u>Strukturen</u> <i>Condizionale presente</i>; <i>stare + gerundio</i>, die unterschiedlichen Formen des deutschen Verbs „machen“ kennenlernen; indirekte Rede in der Gegenwart; ggf. Bedingungssätze, <i>futuro</i></p>
Diff.-Kurs Informatik	Web- Seitenprogrammierung mit HTML und CSS		Einführung in Java-Script	
Diff.-Kurs BioChemie	Synthetische Arzneimittel / Schwerpunkt Analgetika / Nervensystem und Gehirn	Aspirinsynthese / Wirkung von Arzneimitteln / Arzneimittelmisbrauch / Arzneimittelsicherheit	Erste – Hilfe – Kurs	Gesundheitsgefahren durch die Umwelt / Lärm als Stressfaktor / Schadstoffe in Luft, Wasser und Boden
Diff.-Kurs Europa (bilingual)	Auseinandersetzung mit aktuellen und vergangenen Herausforderungen der Europäischen Union sowie möglichen Lösungsansätzen		<i>United in diversity</i> – Zusammenarbeit und <i>intercultural encounters</i> in der Europäischen Union inhaltliche Vorbereitung und Durchführung einer Tagesexkursion nach Brüssel	

Unterrichtsinhalte der Fächer in Jahrgangsstufe 10 (Schuljahr 2023/24) Stand: Juli 2023

Diff.-Kurs Szenisches Gestalten	<p>Szenisches Gestalten leistet einen Beitrag zur ästhetischen Erziehung durch die Kunstform Theater und zielt auf die „Entwicklung einer allgemeinen theaterästhetischen Handlungskompetenz“. Aus diesem Unterrichtsziel lassen sich verschiedene Kompetenzbereiche ableiten: Sachkompetenz, Gestaltungskompetenz, kommunikative Kompetenz und soziokulturelle Kompetenz, denen wiederum auf die jeweilige Jahrgangsstufe bezogene Kompetenzerwartungen zugeordnet sind (vgl. hierzu: Hausinternes Curriculum, S. 9-11). Der Unterricht findet grundsätzlich als Projektunterricht statt. Die Projekte können sich über einen kürzeren Zeitraum, über ein Halbjahr oder über das gesamte Schuljahr erstrecken.</p> <p>Im konkreten Unterricht wird die ästhetische Arbeit durch aufeinander aufbauende Übungen vorbereitet, die spezielle Fähigkeiten trainieren und den SuS so die Möglichkeit geben, die Gestaltungsaufgabe der jeweiligen Unterrichtsstunde eigenständig zu lösen. Die Ergebnisse der szenischen Arbeit werden kontinuierlich im Unterricht präsentiert und von der Gruppe ausgewertet. Am Ende eines jeden Projektes steht eine Präsentation vor der Öffentlichkeit.</p> <p>Die Planung eines Projektes orientiert sich an der Zusammensetzung der Lerngruppe und den Interessen, Neigungen und Fertigkeiten der SuS, insofern können hier keine konkreten inhaltlichen Angaben gemacht werden.</p> <p>Die Inhalte des Faches lassen sich unter verschiedenen Aspekten betrachten, die in der konkreten Projektarbeit als sich gegenseitig beeinflussende Aspekte der Arbeit gesehen werden müssen: kreative Tätigkeit in verschiedenen ästhetischen Gestaltungsfeldern, Grundverfahren zur Erarbeitung eines Spielprojektes, die theatrale Form und die Sachthemen, die Arbeit in allen Gestaltungsfeldern ist obligatorisch.</p> <p>Die zentrale Aufgabe für alle SuS besteht darin, sich schrittweise eine dramatische Figur anzuverwandeln, die SuS müssen Erfahrungen in verschiedenen Spielformen machen, die Spielform „Sprechtheater“ ist obligatorisch. Unter den gewählten Projektverfahren müssen eine Eigenproduktion und die Bearbeitung einer dramatischen Textvorlage sein.</p>
---------------------------------------	---

* Keine festgelegte Reihenfolge der Unterrichtsreihen ** Die tatsächl. Durchführung der einzelnen Unterrichtsreihen ist in hohem Maße abhängig von Rahmenbedingungen (Wetter, Hallenbelegung, Wochenstundenzahl).