

## Georg-Büchner-Gymnasium, Kaarst – Kompetenzerwartungen und Inhalte Englisch Jahrgangsstufe 7

Stand: August 2017

### Allgemeine Anmerkungen

- Im **Januar** führt die **Theatergruppe** *White Horse Theatre* ein Stück in der Aula der Schule auf. Informationen hierzu erfolgen rechtzeitig durch die Organisatorin.
- Das verwendete **Lehrwerk** ist Green Line vom Klett Verlag in der alten Auflage (mit dem Erscheinungsjahr 2006 von Band 1; Schülerbuch, Workbook, Fit für Tests und Klassenarbeiten (s.u.), Hörverstehens-CDs, ggf. Lehrerhandbuch, ggf. weitere Zusatzmaterialien (befinden sich allesamt im Englischschrank in der Lehrerbibliothek).
- Englisch wird in beiden Halbjahren vierstündig unterrichtet. Im gesamten Schuljahr greift das **Lernzeitenkonzept**. Im Fach Englisch arbeiten die SchülerInnen hierfür mit dem Begleitheft *Fit für Tests und Klassenarbeiten*, das über den Eigenanteil angeschafft wurde.
- In Jgst. 7 werden je Halbjahr drei schriftliche **Leistungsüberprüfungen** durchgeführt. Eine Leistungsüberprüfung kann ggf. durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden. Die Entscheidung obliegt der Fachlehrkraft. Die Leistungsüberprüfungen werden so konzipiert, dass alle sprachlichen Teilkompetenzen abgeprüft werden. Mindestens eine Leistungsüberprüfung deckt den Bereich Hörverstehen und mindestens eine Leistungsüberprüfung deckt den Bereich Leseverstehen ab. **Vokabelabfragen** sollen möglichst regelmäßig erfolgen; die Frequenz der Durchführung dieser Abfragen obliegt aber in jedem Fall der Fachlehrkraft.

**Unit 1:** The world of sport (Green Line 3, S. 8 – 21)

<b>Inhalte (thematisch / soziokulturell)</b> Sportarten weltweit	<b>Schwerpunkte: Grammatik</b> Wiederholung Going to future und Will future; simple present und present progressive zur Wiedergabe der Zukunft; will future zum Ausdruck spontaner Entscheidungen; notwendige Relativsätze (inkl. Präpositionen)	<b>Schwerpunkte: Wortschatz</b> thematischer Wortschatz: Sport, Streitgespräche führen, Beschreibungen und Definitionen von Wörtern; nützliche Redewendungen in Diskussionen
<b>Schwerpunkte: Hörverstehen</b> kriterienorientiertes Detailverstehen; Erkennen nützlicher Redewendungen in Diskussionen	<b>Schwerpunkte: Leseverstehen</b> Zusammenfügen von Satzfragmenten; Bewertung von Charaktereigenschaften; Zuordnung kurzer Notizen zu Bildern	<b>Schwerpunkte: Sprechen</b> über Termine und Verabredungen in der Zukunft sprechen; in Gesprächssituationen eigene Erfahrungen einbringen; die eigene Meinung zum Ausdruck bringen
<b>Schwerpunkte: Schreiben</b> Erstellen von Quizfragen zu Sportarten; Wiedergabe interessanter oder amüsanter Informationen	<b>Schwerpunkte: Mediation</b> Informationen einer englischen Internetseite entnehmen	<b>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien</b> Wortschatz: Gebrauch eines zweisprachigen Wörterbuches Hörverstehen: Zuhilfenahme von Hintergrundgeräuschen
<b>Anmerkungen / Hinweise</b> ---		

**Unit 2:** Once upon a time... (Green Line 3, S. 24 –39)

<b>Inhalte (thematisch / soziokulturell)</b> Die Geschichte Großbritanniens	<b>Schwerpunkte: Grammatik</b> modale Hilfsverben und Ersatzformen, past perfect simple	<b>Schwerpunkte: Wortschatz</b> Geschichte; nützliche Redewendungen für den Besuch eines Museums und für die Planung einer Veranstaltung
<b>Schwerpunkte: Hörverstehen</b> Global- und Detailverstehen; Gesprächssituationen erkennen; Darstellung in chronologischer Abfolge; Erkennen von Satzbetonungen	<b>Schwerpunkte: Leseverstehen</b> Entnahme wesentlicher Informationen; Bewertung historischer Ereignisse und historischer Persönlichkeiten; Korrektur vorgegebener Aussagen; Bewertung der Glaubwürdigkeit fiktionaler Texte	<b>Schwerpunkte: Sprechen</b> über sich selbst sprechen: Erfahrungen mit und Haltung zu Comics; Diskussion über einen Museumsbesuch führen; Planung einer Schulveranstaltung in Kleingruppen; Darstellung von Ereignisreihenfolgen mithilfe des past perfect in PA
<b>Schwerpunkte: Schreiben</b> Das Ende einer fiktiven Geschichte schreiben	<b>Schwerpunkte: Mediation</b> Verfassen einer E-Mail an eine Touristeninformation mit vorgegebenen Fragen; Sprachmittlung spezifischer Fragen und erhaltener Informationen bei einem Museumsbesuch	<b>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien</b> Leseverstehen: Global- und Detailverstehen beim Lesen unbekannter Texte Wortschatz: Zeitmanagement beim Vokabellernen
<b>Anmerkungen / Hinweise</b> ---		

**Unit 3: Living together** (Green Line 3, S. 42 – 55)

<b>Inhalte (thematisch / soziokulturell)</b> Familienleben im Fernsehen und im realen Leben	<b>Schwerpunkte: Grammatik</b> Reflexivpronomen und <i>each other</i> ; Konditionalsätze Typ 1 – 3,	<b>Schwerpunkte: Wortschatz</b> Familie, Kompromisse finden (inkl. Nützlicher Redewendungen), Chat-Sprache, telefonische Mitteilungen; Beschreibung von Personen; Theater
<b>Schwerpunkte: Hörverstehen</b> Unterhaltungen über berühmte Fernsehfamilien: Global- und Detailverstehen; telefonische Nachrichten: Global- und Detailverstehen; eine Familiendiskussion verstehen; Äußerungen in Konfliktsituationen bewerten; Wortbetonungen erkennen	<b>Schwerpunkte: Leseverstehen</b> Kurznachrichten: Global- und Detailverstehen + Bewertung der Kommunikationssituation; Nachrichten in Online-Chats verstehen Richtig-Falsch-Aufgaben; Nachrichten eines Online-Chats in die richtige Reihenfolge bringen	<b>Schwerpunkte: Sprechen</b> über eigene Familienverhältnisse sprechen; Konflikte lösen und Kompromisse finden in Rollenspielen; über entscheidende Ereignisse im eigenen Leben sprechen; telefonische Mitteilungen hinterlassen und Telefongespräche führen; über ein Theaterstück sprechen
<b>Schwerpunkte: Schreiben</b> Notizen anfertigen bei Hörverstehensaufgaben; Ratschläge geben; theoretisch erfüllbare Bedingungen ausdrücken; Verfassen eines Programmheftes für ein Theaterstück	<b>Schwerpunkte: Mediation</b> Leserbrief an eine Jugendzeitschrift verfassen	<b>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien</b> Wortschatz: Betonung und Lautschrift Grammatik: Bewusstmachen von Unterschieden zwischen Deutsch und Englisch beim Gebrauch von Reflexivpronomen und Konditionalsätzen
<b>Anmerkungen / Hinweise</b> ---		

**Unit 4:** The UK on the move (Green Line 3, S. 58 – 73)

<b>Inhalte (thematisch / soziokulturell)</b> Regionen in Großbritannien	<b>Schwerpunkte: Grammatik</b> Gebrauch des bestimmten und des unbestimmten Artikels; Gebrauch von Adjektiven als Nomen; Gebrauch von Adverbien und Adjektiven; future perfect; pair words	<b>Schwerpunkte: Wortschatz</b> Regionen in Großbritannien, Umgang mit Problemen, nützliche Redewendungen: sich entschuldigen, neue Bekanntschaften machen
<b>Schwerpunkte: Hörverstehen</b> Informationen über Regionen im UK entnehmen, regionale Variationen der Sprache erkennen; Problemsituationen verstehen, nützliche Redewendungen erkennen, um Hilfe anzubieten; Detailverstehen: Die Beatles	<b>Schwerpunkte: Leseverstehen</b> Facetten britischer Regionen erkennen, Familie und Freundschaft	<b>Schwerpunkte: Sprechen</b> über die eigene Region sprechen, über Freunde und Familie sprechen, neue Bekanntschaften machen, Hilfe anbieten und annehmen; sich entschuldigen und eine Entschuldigung annehmen;
<b>Schwerpunkte: Schreiben</b> über einen bevorzugten Urlaubsort schreiben	<b>Schwerpunkte: Mediation</b> in einem Gespräch dolmetschen	<b>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien</b> Lesestrategien: Texte überfliegen und gezielt nach Informationen suchen
<b>Anmerkungen / Hinweise</b> ---		

**Unit 5: Media messages** (Green Line 3, S. 76 – 89)

<b>Inhalte (thematisch / soziokulturell)</b> Medien: Vielfalt und Wirkung	<b>Schwerpunkte: Grammatik</b> Das Passiv, Zeitformen des Passivs, das Passiv bei Verben mit zwei Objekten	<b>Schwerpunkte: Wortschatz</b> Medien, Castings, Werbung, nützliche Redewendungen: Feedback geben und höfliche Antworten
<b>Schwerpunkte: Hörverstehen</b> Globalverstehen: Radiobeiträge; Global- und Detailverstehen: Mediennutzung	<b>Schwerpunkte: Leseverstehen</b> Detailverstehen: Artikel über die Rollenbesetzung in einer Seifenoper; Globalverstehen: Werbebotschaften	<b>Schwerpunkte: Sprechen</b> über den eigenen Gebrauch von Medien sprechen; über Lieblingssendungen im Fernsehen sprechen
<b>Schwerpunkte: Schreiben</b> einen Werbetext schreiben; einen Zeitungsartikel verfassen	<b>Schwerpunkte: Mediation</b> kurze Zusammenfassungen von Filmen verfassen	<b>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien</b> Wortschatztraining mithilfe von Wortketten; Leseverstehen: Struktur eines Zeitungsberichts erkennen
<b>Anmerkungen / Hinweise</b> ---		

**Unit 6:** Reisen gestern und heute (Green Line 3, S. 92– 107)

<b>Inhalte (thematisch / soziokulturell)</b> Reisen gestern und heute	<b>Schwerpunkte: Grammatik</b> Direkte und indirekte Rede, Zeitverschiebung bei indirekter Rede, Zeitangaben bei indirekter Rede; Fragen in der indirekten Rede; indirekte Aufforderungssätze	<b>Schwerpunkte: Wortschatz</b> Reisen; nützliche Redewendungen: einen Notruf absetzen;
<b>Schwerpunkte: Hörverstehen</b> Detailverstehen: Gespräch über eine Reise nach Australien; Wörter mit identischer Aussprache aber unterschiedlicher Schreibweise; Detailverstehen: einen Notruf verstehen; Wortbedeutungen unter Zuhilfenahme des Kontexts verstehen	<b>Schwerpunkte: Leseverstehen</b> einen Unfallbericht verstehen; eine Abenteuergeschichte lesen und verstehen	<b>Schwerpunkte: Sprechen</b> über berühmte Weltreisende und über Gründe für das Reisen sprechen; Ratschläge und Empfehlungen aussprechen; nach dem Inhalt eines Mediums fragen; einen Notruf absetzen; Small Talk: in Gesprächen Interesse zeigen
<b>Schwerpunkte: Schreiben</b> eine Geschichte interessant gestalten	<b>Schwerpunkte: Mediation</b> Durchsagen am Flughafen hören und den Inhalt auf Deutsch zusammenfassen	<b>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien</b> Mediation/Hörverstehen: bei Durchsagen auf Schlüsselwörter achten
<b>Anmerkungen / Hinweise</b> ---		