

**Konkretisierte Unterrichtsvorhaben (Pflicht- / Mindestkatalog) in der **Qualifikationsphase: GRUNDKURS** (Stand: Januar 2017)**

- Die konkretisierten Unterrichtsvorhaben orientieren sich am Kernlehrplan der GOST und den Abiturvorgaben ab 2017.
- Die Reihe „*Media and me*“ ist Querschnittsreihe, d.h. Aspekte der Nutzung von Medien werden automatisch an den passenden Stellen in die vorgegebenen Unterrichtsvorhaben integriert (sowohl thematisch als auch textsortenspezifisch, d.h. bspw. *blog entries*).
- Die in den Unterrichtsvorhaben ausgewiesenen Sprachkompetenzen und schwerpunktmäßigen Textsorten bzw. Operatoren bilden die Grundlage der Unterrichtsvorhaben und sind situationsangepasst um weitere, im Kernlehrplan aufgeführte Teilkompetenzen (insbesondere hinsichtlich der Bereiche Sprachlernkompetenz und Sprachbewusstheit) zu ergänzen.
- Die Textsorten und Operatoren werden nur bei ihrer Einführung explizit ausgewiesen. Sie werden in darauffolgenden Unterrichtsvorhaben bedarfs- und situationsangepasst wieder aufgegriffen (und vertieft).
- Zu beachten sind weiterhin die geforderten Zieltextformate für Mediation.
- Allgemeiner sowie Fach- und Interpretationswortschatz und grammatische Strukturen wird / werden in allen Reihen eingeführt bzw. geübt und vertieft.

**Grundkurs Q1.1-1 America** (hierzu zwei Sequenzen = zwei Teilreihen, jeweils inkl. Prüfung); max. Dauer der Reihe: bis zur zweiten Prüfung

<p><b>Inhalte der Reihe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (<i>freedom and justice: myths and realities</i>)</li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßige Sprachkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• monologisches und multilogisches Sprechen (Vortrag, Diskussion)</li> <li>• über einen dramatischen Text schreiben</li> <li>• globales / detailliertes Hörverstehen</li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßige Textsorten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erste Sequenz: Sachtexte, insb. polit. Rede</li> <li>• zweite Sequenz: fiktionale Texte, insb. zeitgenössisches Drama; zzgl. HV-Texte</li> </ul>
<p><b>Prüfungsformat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erste Sequenz: mdl. Prüfung (polit. Rede)</li> <li>• zweite Sequenz: Klausur mit Teil A (drei Aufgaben zu <u>fiktionalem</u> Text, in erster Linie Drama!) und Teil B (Aufgaben zu Hör-/Hör-Sehverstehen)</li> </ul>	<p><b>Kapitel / Materialien aus Green Line</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapitel 4 (Migration and diversity, bspw. S. 94)</li> <li>• Kapitel 6 (The US then and now)</li> <li>• ggf. Kapitel 7 (The individual and society)</li> </ul>	<p><b>Weitere Beispieltex</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.T. Adams, The American Dream</li> <li>• Reden (King, Bush, Obama, Trump, ...)</li> <li>• A. Miller, Death of a salesman; T. Williams, Streetcar named desire; etc. (Dramen)</li> </ul>
<p><b>Wichtige Hinweise / Anmerkungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thematische Eingrenzung der Reihe beachten (um möglichen Zeitverlusten vorzubeugen).</li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßige Operatoren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AFB I: frei wählbar</li> <li>• AFB II: analyse, examine, characterisation</li> <li>• AFB III: discuss, comment on, personal letter, speech script</li> <li>• Hörverstehen</li> </ul>	

**Grundkurs Q1.1-2 / Q1.2-1 The UK**; max. Dauer der Reihe: bis zur ersten Klausur im zweiten Halbjahr

<p><b>Inhalte der Reihe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The UK: Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy; multicultural society</li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßige Sprachkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse von Leserlenkung in Presstexten (Sprache, Struktur, Inhalt)</li> <li>• Erfassung von Aussageabsichten</li> <li>• Strategien des Leseverstehens (<i>paragraphs, headlines, ...</i>)</li> <li>• Textsortenmerkmale <i>formal letter</i></li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßige Textsorten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte (Leitartikel und Kommentare internationale Presse)</li> <li>• Leserbriefe</li> </ul>
<p><b>Prüfungsformat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jokerklausur (drei Aufgaben zu <u>nicht-fiktionalem</u> Text!) bzw. Facharbeit</li> </ul>	<p><b>Kapitel / Materialien aus Green Line</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapitel 3 (The United Kingdom)</li> <li>• Kapitel 4 (Migration and diversity, bspw. S. 86, 93, 96)</li> <li>• Kapitel 7 (The individual and society, bspw. S. 163)</li> </ul>	<p><b>Weitere Beispieltex</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktuelle Zeitungsartikel / Kommentare aus der englischsprachigen Presse</li> </ul>
<p><b>Wichtige Hinweise / Anmerkungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thematische Eingrenzung der Reihe beachten (um möglichen Zeitverlusten vorzubeugen).</li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßige Operatoren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AFB I: frei wählbar</li> <li>• AFB II: explain</li> <li>• AFB III: letter to the editor (formal letter), evaluate (Achtung, für die SchülerInnen ganz neu!)</li> </ul>	

**Grundkurs Q1.2-2 Visions of the future;** max. Dauer der Reihe: bis zur zweiten Klausur im zweiten Halbjahr

<p><b>Inhalte der Reihe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utopia / dystopia</li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßige Sprachkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse von Erzähltechnik und Erzählperspektive</li> <li>• Textsortenmerkmale Prosa</li> <li>• Charakterisierung, <i>character development</i></li> <li>• Vertiefung: Mediation (Berücksichtigung kultureller Unterschiede / Besonderheiten)</li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßige Textsorten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dystopischer Roman</li> <li>• b.B. zugehöriger Spielfilm / Auszüge daraus</li> </ul>
<p><b>Prüfungsformat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur mit Teil A (drei Aufgaben zu <u>fiktionalem</u> Text = Romanauszug!) und Teil B (eine Aufgabe zu Mediation)</li> </ul>	<p><b>Kapitel / Materialien aus Green Line</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapitel 8 (Science and utopia)</li> </ul>	<p><b>Weitere Beispieltex</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• George Orwell, 1984</li> <li>• Kazuo Ishiguro, Never let me go</li> <li>• Aldous Huxley, Brave new world</li> </ul>
<p><b>Wichtige Hinweise / Anmerkungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hier geht es anders als im LK nicht um eine genaue Differenzierung / Thematisierung der Auswirkungen von bspw. <i>genetic engineering</i></li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßige Operatoren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AFB I: frei wählbar</li> <li>• AFB II: interpret</li> <li>• AFB III: written interview, assess (Achtung, für die SchülerInnen ganz neu!)</li> <li>• Mediation</li> </ul>	

**Grundkurs Q1.2-3 Shakespeare;** Dauer der Reihe: nach der zweiten Klausur im zweiten Halbjahr bis zu den Sommerferien

<b>Inhalte der Reihe</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</li></ul>	<b>Schwerpunktmäßige Sprachkompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Einführung in die Sprache des elisabethanischen Zeitalters</li><li>• filmische bzw. schauspielerische Umsetzung einer Komödie / Tragödie</li></ul>	<b>Schwerpunktmäßige Textsorten</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen</li></ul>
<b>Prüfungsformat</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reihe schließt <u>ohne</u> Prüfung ab!</li></ul>	<b>Kapitel / Materialien aus Green Line</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kapitel 10 (Shakespeare)</li></ul>	<b>Weitere Beispieltex</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• frei wählbar</li></ul>
<b>Wichtige Hinweise / Anmerkungen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Möglichkeit der Teilnahme am Shakespeare Festival im Globe in Neuss. Ggf. auch Shakespeare Workshop in der Schule.</li></ul>	<b>Schwerpunktmäßige Operatoren</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wiederholung / Vertiefung; frei wählbar</li></ul>	

**Grundkurs Q2.1-1 India**; max. Dauer der Reihe: bis zur ersten Klausur im ersten Halbjahr

<b>Inhalte der Reihe</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• India: faces of a rising nation</li></ul>	<b>Schwerpunktmäßige Sprachkompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vertiefung der Analyse der Leserlenkung in Sachtexten, v.a. sprachliches Register</li><li>• Vertiefung der Analyse von Erzähltechnik und Erzählperspektive am Beispiel einer Kurzgeschichte</li></ul>	<b>Schwerpunktmäßige Textsorten</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sachtexte</li><li>• <i>short story</i></li></ul>
<b>Prüfungsformat</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Klausur mit Teil A (drei Aufgaben zu <u>nicht-fiktionalem</u> Text!) und Teil B (eine Aufgabe zu Mediation)</li></ul>	<b>Kapitel / Materialien aus Green Line</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kapitel 2 (India)</li></ul>	<b>Weitere Beispieltex</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• George Orwell, Shooting an elephant</li></ul>
<b>Wichtige Hinweise / Anmerkungen</b> ---	<b>Schwerpunktmäßige Operatoren</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• AFB I: frei wählbar</li><li>• AFB II: frei wählbar</li><li>• AFB III: newspaper article</li><li>• Mediation</li></ul>	

**Grundkurs Q2.1-2 Globalisation**; max. Dauer der Reihe: bis zur zweiten Klausur im ersten Halbjahr

<b>Inhalte der Reihe</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Globalisation, lifestyles and communication</li></ul>	<b>Schwerpunktmäßige Sprachkompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyse zeitgenössischer Lyrik</li><li>• Informationsentnahme, -wiedergabe und Analyse im Zshg. mit diskontinuierlichen Texten</li><li>• Bildbeschreibung (Cartoon)</li></ul>	<b>Schwerpunktmäßige Textsorten</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gedichte / Liedtexte</li><li>• Cartoons und weitere diskontinuierliche Texte (bspw. Statistiken)</li></ul>
<b>Prüfungsformat</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Klausur mit Teil A (drei Aufgaben zu <u>fiktionalem</u> Text = Gedicht bzw. Liedtext, ggf. kombiniert mit einem Cartoon!) und Teil B (eine Aufgabe zu Mediation)</li></ul>	<b>Kapitel / Materialien aus Green Line</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kapitel 1 (Globalisation)</li></ul>	<b>Weitere Beispieltex</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yusuf Adamu, Global village</li><li>• Black Eyed Peas, Where is the love</li><li>• Reader mit weiteren Texten und Aufgaben liegt vor (vgl. "Anmerkungen")</li></ul>
<b>Wichtige Hinweise / Anmerkungen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reader mit Texten, methodischem Vorgehen und Beispielaufgaben bei RAU.</li></ul>	<b>Schwerpunktmäßige Operatoren</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• AFB I: frei wählbar</li><li>• AFB II: frei wählbar</li><li>• AFB III: frei wählbar</li><li>• Mediation</li></ul>	

**Grundkurs Q2.2-1 Studying and working in a globalised world;** max. Dauer der Reihe: bis zur Vorabiturklausur

<p><b>Inhalte der Reihe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international: Englisch als <i>lingua franca</i></li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßige Sprachkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationsentnahme, -wiedergabe und Analyse im Zshg. mit diskontinuierlichen und digitalen Texten</li> <li>Verfassen von verschiedenen Texten in beruflichen Kontexten (Bewerbungsschreiben, CV, <i>personal statement</i>, berufliche Korrespondenz)</li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßige Textsorten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexte, darunter insbesondere auch Stellenanzeigen und digitale Texte</li> <li>diskontinuierliche Texte (bspw. Statistiken)</li> </ul>
<p><b>Prüfungsformat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Klausur unter Abiturbedingungen</li> </ul>	<p><b>Kapitel / Materialien aus Green Line</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kapitel 9 (The world of work)</li> <li>Kapitel 11 (The Englishes)</li> </ul>	<p><b>Weitere Beispieltex</b> ---</p>
<p><b>Wichtige Hinweise / Anmerkungen</b> ---</p>	<p><b>Schwerpunktmäßige Operatoren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AFB I: frei wählbar</li> <li>AFB II: frei wählbar</li> <li>AFB III: frei wählbar</li> <li>Mediation</li> </ul>	

- Im Anschluss an die Vorabiturklausur werden ausgewählte Themen aus den o.g. Unterrichtsvorhaben im Sinne einer gezielten Abiturvorbereitung (drittes vs. viertes Abiturfach) wiederholt und vertieft. Hierzu gehört auch die Simulation eines *Mock Exam* (sowohl schriftlich als auch mündlich).
- Darüber hinaus findet eine gezielte sprachliche und methodische Wiederholung und Vertiefung statt.
- Sprachniveau am Ende der Q2: B2 mit Anteilen von C1 (gemäß GER)